

Localización  
Carretera de Armilla s/n. Granada

Fecha concurso  
1992

Fecha construcción  
1999-2001

Arquitecto  
Alberto Campo Baeza

Arquitecto co-director de obra  
Feliipe Samarán Saló

Arquitectos colaboradores  
Ignacio Aguirre López  
Gonzalo Torcal Fernández-Corugedo  
Emilio Delgado Martos  
Raúl del Valle  
María Concepción Pérez Gutiérrez  
Tomás García Píriz  
Antón García Abril  
Héctor Ruiz Velázquez  
Francisco Arévalo Toro  
Daniel Fraile  
Pedro Pablo Arroyo  
Patricia Esteve

Aparejadores  
Juan Domingo Santos  
Luis Olmedo  
Fernando Rodríguez

Estructuras  
Andrés Rubio Morán  
Víctor Martínez Segovia

Instalaciones  
Rafael Úrculo Aramburu

Empresa Constructora  
OHL (A. Padilla), LKS (F. Varela)

## Caja de Ahorros de Granada Alberto Campo Baeza



Hisao Suzuki



Cliente  
Caja General de Ahorros de Granada

Superficie  
21.626 m<sup>2</sup>

Superficie construida  
39.000 m<sup>2</sup>  
Presupuesto  
23.529.753 euros

Fotografía  
Hisao Suzuki  
Fernando Alda  
Roland Halbe  
Duccio Malagamba

En Granada, en la carretera de Armilla, se va a levantar el nuevo edificio central de la Caja General de Ahorros de Granada, la entidad bancaria más significativa de esta ciudad.

Se propone un gran volumen semicúbico que sirva de referencia para esa nueva parte de la ciudad. Para recoger la pendiente del terreno se crea un gran basamento sobre el que se asienta una pieza cúbica. En este podio se resuelven aparcamientos, archivos y Centro de Proceso de Datos (C.P.D.). La caja cúbica emergente, se construye con una trama de hormigón armado de 3 x 3 x 3 m que sirve de mecanismo para recoger la luz, tema central de esta arquitectura.

Las dos fachadas a sur funcionan a modo de "brise-soleil" e iluminan, matizando esa luz potente, las zonas de oficina abierta. Las dos fachadas a norte, sirviendo a las oficinas individuales, reciben la luz homogénea y continua propia de esa orientación y se cierran al exterior, mediante una plomería de piedra y vidrio.

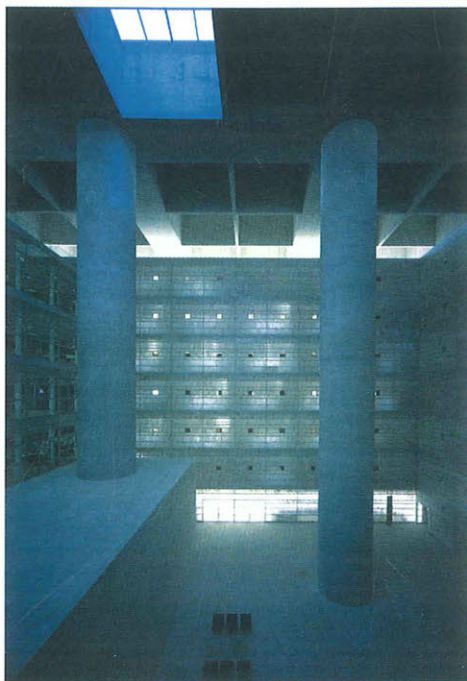
El patio central interior, verdadero "impluvium\* de luz", recoge la luz sólida del sol a través de los lucernarios y, reflejándola en los paramentos de alabastro, aumenta la iluminación de las oficinas abiertas. Funcionalmente el edificio es de una gran capacidad, flexibilidad y sencillez.

En resumen, se trata de una caja de hormigón y piedra que atrapa la luz del sol en su interior para servir a las funciones que se desarrollan dentro de ese "impluvium de luz". Este proyecto, que fue el vencedor del concurso que se convocó en 1992, ha sido publicado en numerosos medios nacionales e internacionales y ha sido reconocido por la crítica arquitectónica.

\* Parte central descubierta del atrio de una casa romana, donde entra el agua de lluvia.

Sección constructiva

Planta de acceso



Hisao Suzuki



Hisao Suzuki

